

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

Омский государственный университет
им. Ф.М. Достоевского

Центр довузовской подготовки и профориентации

«Утверждаю»

Проректор по учебной работе



Смирнова Т.Б. Смирнова

» 09 2017 г.

Программа подготовительных курсов
по русскому языку

Направление	Программа	Форма обучения	Срок обучения
Работа со слушателями, подготовка к ЕГЭ	Программа подготовительных курсов по русскому языку	очная	8 месяцев

Омск - 2017

Программа подготовительных курсов по русскому языку

Разработана кандидатом филологических наук, доцентом кафедры русского языка, славянского и классического языкознания факультета филологии и медиакоммуникаций Омского государственного университета им. Ф. М. Достоевского Золтнер Ольгой Владимировной.

О.В. Золтнер (О.В.Золтнер)

Распределение общего объема часов по видам учебной работы.

Группа	Семестр	Объем часов (по видам работы)										
		Аудиторные занятия						Самостоятельная работа абитуриентов				
		Всего	В том числе					всего	В том числе			
			Лекции	Практические занятия	Семинары	Лабораторные занятия	Другие виды занятий (тест)		Курсовая работа (проект)	реферат	Индивидуальные занятия	Другие виды СРС
Слушатели курсов	1,2	84	23	52		-	9		-	-	-	-

Общая трудоемкость дисциплины – 84 часа.

Формы текущего контроля – написание сочинений, тестирование.

Форма итоговой аттестации – тест в формате ЕГЭ (зачет).

Цели и задачи курса.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

Курс современного русского языка составлен ведущими преподавателями ОмГУ с учетом современной методики преподавания русского языка, современных представлений о системе и структуре русского литературного языка и с ориентацией на требования ЕГЭ к уровню знаний, умений и навыков слушателей курсов, которые они должны продемонстрировать на Едином государственном экзамене по русскому языку. Цель занятий – систематизировать представления абитуриентов о системе и структуре русского языка, актуализировать знания с помощью авторских методик подбора и структурирования упражнений: от устного анализа материала с учетом имеющихся теоретических сведений – к решению заданий на выбор правильного ответа из предложенных – к выполнению творческих работ (сочинений) с реализацией навыков саморедактирования. В качестве практической ставится цель подготовить слушателей к выпускным и вступительным экзаменам.

Правила и нормы русского языка формулируются с учетом действующих языковых закономерностей. Система упражнений выстроена так, чтобы

слушатель смог интерпретировать, объяснить любой встретившийся в заданиях языковой феномен с учетом изученных закономерностей. Теоретический курс выстроен так, чтобы как можно большее количество языковых реалий и фактов структурировались в небольшое количество закономерностей и правил.

Самые сложные для слушателей разделы – ортология, культура речи, анализ языковых единиц, которые слабо представлены в школьных курсах русского языка, преподаются на основе авторских разработок ученых-методистов филологического факультета Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского. Эти методики основаны на изучении закономерностей развития русского языка и современного его состояния. Особое внимание уделяется развитию навыков аналитического чтения, смыслового и грамматического анализа текстов разных функциональных стилей.

Одно из практических направлений курса – формирование навыка написания, редактирования и проверки сочинений-рассуждений. Обучение основано на принципе моделирования текста определенного типа (рассуждения), риторических закономерностях его развертывания, изучения теории и практики аргументации.

Курс *русского языка*, кроме систематизации имеющихся знаний на новом теоретико-практическом уровне обобщения, ориентирован на развитие навыков саморедактирования созданных слушателями текстов. Сочинения, выполненные на занятиях, слушатели курсов научатся редактировать самостоятельно (с последующим просмотром и комментарием преподавателя-словесника).

В Программу вошли практические задания к заявленным темам, варианты тестовых заданий, образцы контрольного теста, а также списки учебной и учебно-методической литературы, которую можно использовать для самоподготовки.

Тематический план
(с распределением общего бюджета времени в часах)

№ п/п	Тема занятия	Краткое содержание	Кол-во часов
1.	Входной тест.	Проведение теста. Анализ теста.	3
2.	Фонетика современного русского литературного языка	Общие закономерности произношения гласных и согласных звуков в сильных и слабых позициях. Произношение стечений согласных. Фонетическая транскрипция. Логика фонетического разбора. Четыре закономерности постановки ударения в современном русском языке.	3
3.	Типы лексических единиц в русском языке	Базовые лексические группировки (синонимы, антонимы, паронимы и пр.), группировки лексики по времени появления в языке, по степени адаптированности, по стилистической окраске, лексика ограниченного употребления и общеупотребительная; лексика в прямом и переносном значении. Паронимия и особенности ее стилистического употребления: способы разграничения паронимов, правила их использования в языке и в речи.	3
4.	Части речи как лексико-грамматические классы слов	Проблема частеречной омонимии: практические приемы разграничения частеречной омонимии. Слова состояния как самостоятельная часть речи в современном русском языке. Части речи и свойственные им грамматические категории.	3
5.	Словообразование в современном русском языке	Способы словообразования; словообразование частей речи. Методика выявления способа словообразования. Типовые словообразовательные модели.	3
6.	Способы связи слов в словосочетании (согласование, управление и примыкание)	Типы простых и сложных предложений в современном русском языке. Члены предложения и способы их выражения.	3
7.	Текст как объект изучения в лингвистике	Способы грамматической и смысловой связи слов в тексте. Выявление смысловой доминанты текста. Типы текстов и их лингвостилистические	3

		особенности.	
8.	Текст-рассуждение	Типовая композиция, правила формулирования тезиса, система аргументации и виды аргументов. Этапы создания текста-рассуждения. Требования, предъявляемые части С (критерии оценивания).	3
9.	Морфемная структура слова. Корень слова	Правописание безударных гласных, словарных слов, корней с чередованиями. Разграничение орфограмм.	3
10.	Морфемная структура слова	Правописание и нормы произношения звуков русского языка. Правописание звонких и глухих, непроизносимых, удвоенных согласных.	3
11.	Правописание приставок	История и современное разграничение приставок ПРЕ-и ПРИ-; фонетический принцип написания приставок на –З и –С. Функции и правописание Ъ и Ь знаков в современном русском языке. Фонетический принцип написания И/Ы в корне после приставок.	3
12.	Окончания	Склонение и спряжение как парадигмы окончаний, правописание окончаний существительных, глаголов и прилагательных.	3
13.	Суффиксы разных частей речи	Существительных, прилагательных, глаголов, причастий. Словообразование, морфология в усвоении правил правописания Н/НН в словах разных частей речи.	3
14.	Принципы правописания НЕ с различными частями речи	Синтаксический и морфологический подходы в системе правил «Правописание НЕ и НИ»	3
15.	История появления наречия, предлогов и союзов как частей речи	Слитные, отдельные и дефисные написания предлогов, союзов и наречий	3
16.	Обобщение русской орфографии	Слитные, отдельные и дефисные написания сложных существительных и прилагательных.	3
17.	Промежуточное тестирование	Проведение, анализ теста.	3
18.	Главные члены предложения	Простое и сложное предложения. Знаки препинания в ССП и запятые и др. знаки при однородных членах предложения. Тире в простом предложении	3

19.	Обособленные члены предложения	Определения, приложения, обстоятельства.	3
20.	Конструкции с союзом КАК	Семантика и пунктуация. Вводные слова и обороты: семантика и пунктуация.	3
21.	Виды сложносочиненных предложений	Пунктуация в сложносочиненном предложении.	3
22.	Виды сложноподчиненных предложений	Пунктуация в сложноподчиненном предложении.	3
23.	Бессоюзное сложное предложение	Семантика и знаки препинания. Различные случаи постановки тире и двоеточия.	3
24.	Сложные предложения	Синтаксис и пунктуация в сложном предложении.	3
25.	Орфография и пунктуация	Обобщение изученного по орфографии и пунктуации.	3
26.	Итоговый тест	Проведение, анализ теста.	3

Учебно-методическое обеспечение дисциплины.

1. Малышева Е.Г., Никитина Е.А., Ромашова И.П. Русский язык: правила, алгоритмы, упражнения, тесты, задания в формате ЕГЭ: Учебно-методическое пособие по подготовке к ЕГЭ. – Омск: книжное издательство, 2010. – 384 с.
2. Иссерс О.С., Кузьмина Н.А. Интенсивный курс русского языка. 1000 тестов. М., 2004.
3. Сенина Н.А. Русский язык. Подготовка в ЕГЭ-2013: учебно-методическое пособие. – Ростов н/Д: Легион, 2012.
4. ЕГЭ 2014: русский язык: Самое полное издание типовых вариантов заданий / авт.-сост. А.Ю. Бисеров. – Москва: АСТ: Астрель, 2014..
5. Цибулько И.П., Львова С.И. Русский язык. РЯ. Интенсивная подготовка. ЕГЭ. Часть С. М., Эксмо, 2008.
6. Русский язык. Выполнение заданий части 3 С: Уч. – мет. пособие / Под ред. Г.Г.Егороева. – М.: Экзамен, 2007.
7. Золтнер О.В. Русский язык: От слова к тексту: курс интенсивной подготовки к ЕГЭ: Учебно-методическое пособие для слушателей подготовительных курсов и профориентационных школ вузов/Вариант-Омск, 2016.

Методические рекомендации к ведению курса для преподавателя.

Вводное тестирование позволяет определить уровень подготовки группы в целом и каждого слушателя в отдельности, а также гомогенность группы по степени подготовленности.

Тренинг по написанию сочинений целесообразно вести регулярно, с первого дня занятий, постепенно отрабатывая каждую из композиционных частей: вступление, аргументативная часть, заключение.

Домашнее задание, помимо тренировочных упражнений, предполагает написания сочинений и решение тестов в формате ЕГЭ. Это помогает слушателям адаптироваться к предлагаемой системе выпускного экзамена. Решение заданий в тестовой форме является завершающим моментом при прохождении каждой темы. Ей предшествуют обычные формы повторения и закрепления знаний – диктанты с последующей проверкой и разбором ошибок, различные формы списывания, устные упражнения, предусмотренные методикой преподавания русского языка.

Методические рекомендации для слушателей курсов.

Для слушателей данные занятия являются систематизацией и углублением знаний курса русского языка, полученных за период обучения в школе. Особое внимание будет уделяться темам, в которых каждый из обучающихся испытывает трудности. Слушателей научат писать сочинения-рассуждения соответственно требованиям, предъявляемым к данному виду работы в формате ЕГЭ. Особое внимание будет уделено развитию навыков саморедактирования созданных текстов. Обучение на курсах не отменяет самостоятельной работы по систематизации знаний и умений по курсу русского языка: изучение правил, решение тестов, написание сочинений.

Требования к уровню освоения программы и формы текущего, промежуточного и итогового контроля.

Основные формы текущего контроля:

- опрос слушателей по правилам и темам, вынесенным на обсуждение на практические занятия;
- решение тестовых заданий в формате ЕГЭ;
- написание сочинения–рассуждения на заданную тему по русскому языку (формат части С ЕГЭ по русскому языку);
- проверка написанных сочинений.

Формой промежуточного контроля является выполнение теста по пройденному материалу, написание сочинений по русскому языку.

Форма итоговой аттестации – тест в формате ЕГЭ.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины в рамках текущего контроля.

Слушатель должен:

- хорошо знать основные понятия, систему русского языка и формулировать закономерности его развития;
- хорошо знать правила и исключения из них, уметь определять необходимость их применения;
- уметь применять полученные знания и навыки при решении тестов;
- уметь писать сочинение-рассуждение на заданную тему;
- уметь проводить содержательную, стилистическую правку текста, проверять его на соответствие правилам орфографии и пунктуации.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины в рамках промежуточного контроля.

Тест проводится в конце изучения темы с целью оценить знания слушателей в настоящий момент, помочь им выявить пробелы в знаниях и сориентировать в подготовке к экзамену.

Образец теста для промежуточного контроля знаний содержится в приложении 1.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины в рамках итогового контроля (итоговой аттестации).

Слушатель должен:

- продемонстрировать знание основных орфографических и пунктуационных правил русского языка;
- уметь применять нормы в конкретной ситуации тестового задания;
- научиться писать аргументированное сочинение - рассуждение на заданную тему;
- продемонстрировать навыки саморедактирования текста.

Приложение 1.

Образец промежуточного теста в формате ЕГЭ (по теме «Фонетика русского языка: произношение гласных и согласных звуков»).

Задание 1. В словах какого ряда количество букв и звуков совпадает?

- 1) улыбаться, знания 3) вьюга, счастье 2) деревья, подъезд 4) местность, деревня

Задание 2. В словах какого ряда количество букв и звуков совпадает?

- 1) вьюжная, деревня 3) статуя, помощник 2) купаешься, июньский 4) грамматика, чтобы

Задание 3. В словах какого ряда звуков больше, чем букв?

- 1) бурьян, только 3) дождь, южная 2) ночью, юг 4) поющая, яростная

Задание 4. В словах какого ряда звуков больше, чем букв?

- 1) воюю, страстная 3) двоякий, оппозиция 2) тюльпан, юркий 4) значение, явление

Задание 5. В словах какого ряда букв больше, чем звуков?

- 1) перебежчик, живешь 3) местность, юбилей 2) купаться, июльский 4) разъяриться, грустная

Задание 6. В словах какого ряда звуков меньше, чем букв?

- 1) счет, пять 3) солнце, якорь 2) южная, пень 4) пьеса, эффект

Задание 7. В каком слове все согласные звуки мягкие?

- 1) жизнь 2) приятель 3) степь 4) пишешь

Задание 8. В каком слове все согласные звуки глухие?

- 1) посадка 2) яшма 3) еж 4) клуб

Задание 9. В каком слове все согласные звуки звонкие?

- 1) мороз 2) южный 3) вглубь 4) вдруг

Задание 10. В каком слове произносится гласный [o]?

- 1) воробей 2) дьякон 3) пойти 4) нес

Задание 11. В каком слове произносится гласный [a]?

- 1) хоккей 2) рябит 3) часы 4) язык

Задание 12. В каком слове произносится гласный [u]?

- 1) часы 2) циркуль 3) жить 4) также

Задание 13. В каком слове произносится согласный [t]?

- 1) футбол 2) смеется 3) отгородился 4) походка

Задание 14. В каком слове произносится согласный [d]?

- 1) надежный 2) отдернуть 3) отголосок 4) завод

Задание 15. В каком слове произносится согласный [g]?

- 1) снег 2) синего 3) мягко 4) глобус

Задание 16. В каком слове произносится согласный [v']?

- 1) любовь 2) влияние 3) вторник 4) занавес

Задание 17. В каком слове произносится согласный [k]?

- 1) пирог 2) к даче 3) вокзал 4) кино

Задание 18. В каком слове произносится согласный [z]?

- 1) разжечь 2) сбить 3) скользнуть 4) скользко

Задание 19. В каком слове произносится согласный [c]?

1) сделать 2) сегодня 3) скользко 4) выросший

Задание 20. В каком слове произносится согласный [ф]?

1) вторник 2) любовь 3) февраль 4) фигура

Задание 21. В каком слове произносится согласный [б]?

1) береза 2) хлеб 3) голубь 4) хлебный

Задание 22. В каком слове произносится согласный [п]?

1) зябь 2) гриб 3) пианино 4) пьеса

Задание 23. В словах какого ряда нет звука [ж]?

1) жизнь, книжка 3) пейзаж, дружба 2) перебежчик, сторожка 4) намажьте, жонглировать

Задание 24. В каком ряду во всех словах есть звук [к]?

1) вдруг, мягкий 3) окружность, пробег 2) кинуть, к дому 4) к делу, кататься

Задание 25. В каком ряду во всех словах есть звук [г]?

1) пирог, гибкий 3) рейтинг, гаснуть 2) к зиме, гвоздь 4) гитара, педагог

Задание 26. В каком ряду во всех словах есть звук [ш]?

1) сторожка, дружба 3) съешь, песчаный 2) дрожь, художник 4) пейзаж, помощник

Задание 27. В каком ряду во всех словах есть звук [з]?

1) вокзал, к зданию 3) гибель, каталог 2) друг, экзамен 4) анекдот, гербарий

Задание 28. В каком ряду во всех словах нет звука [с]?

1) сжать, косьба, счастье 3) бесшумный, сделать, распить 2) паровоз, сшить, айсберг 4) сидеть, расхвалить, сзади

Задание 29. В каком ряду во всех словах есть звук [д]?

1) свадьба, подъезд, дом 3) сладко, делегат, лошадь 2) сядь, дикий, доклад 4) ди-станция, молотба, академия

Задание 30. В каком ряду во всех словах нет звука [з]?

1) брызжет, зарево, синтез 3) близко, скользить, развитие 2) зимний, перебежчик, гвоздь 4) зеркало, визжать, сделать

Приложение 2.

Итоговый тест в формате ЕГЭ.

1. В каком слове букв больше, чем звуков?

- 1) стараться 2) аллея 3) ежду 4) веснушчатая

2. Укажите слово, в котором допускаются варианты ударения?

- 1) искристый 2) украинский 3) лубочный 4) кухонный

3. Укажите предложение, в котором фразеологический оборот употреблен без ошибок.

- 1) Он умел отстаивать свою точку мнения.
2) Он сдал экзамен с горем пополам.
3) Она не хочет уповать на лаврах.
4) Чаша его терпения наконец лопнула.

4. В каком предложении вместо слова дружественный нужно использовать слово дружеский?

- 1) Дружественный послания – весьма распространенный жанр в русской поэзии начала XIX века.
2) Это государство оказывает дружественную помощь развивающимся странам.
3) Дружественная встреча стран СНГ.
4) Заседание прошло в дружественной обстановке.

5. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова?

- 1) пять апельсинов 3) дешевле, чем в магазине
2) ткань более жестче 4) пятисот пятидесяти

6. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Расставив знаки препинания по – иному,

- 1) предложение может потерять смысл.
2) может измениться значение предложения.
3) нарушаются правила пунктуации.
4) мы не нарушили правила.

7. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Когда спектакль закончился, все актеры вышли на сцену и кланяются.
2) В своих дневниках автор детально описывает свое путешествие на Кавказ.
3) Тургенев был писателем, необыкновенно чутким к красоте слова.
4) Шаляпин был гениален на драматической сцене так же, как и на оперной.

Прочитайте предложения и выполните задания 8 – 11.

А) богата палитра художника и все же, кого ни спроси, каждый уверенно скажет, что излюбленной темой живописи Исаака Левитана была русская осень.

Б) Правда, он написал и несколько превосходных весенних вещей, но это почти всегда была весна, похожая на осень.

В) Что бы не рисовал живописец, с течением времени его мысль все чаще останавливалась на осени.

Г) Все пейзажи И. И. Левитана хороши.

8. В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?

- 1) А, В, Б, Г 2) Г, А, В, Б 3) А, Б, В, Г 4) Г, В, Б, А

9. Какое сочетание слов является грамматической основой одного из предложений или его части?

- 1) была осень 3) богата палитра
2) была весна 4) русская осень была темой

10. Какая характеристика соответствует предложению А)?

- 1) сложносочиненное
2) сложноподчиненное
3) сложное с сочинительной и подчинительной связью, состоящее из трех простых
4) сложное с сочинительной и подчинительной связью, состоящее из четырех простых

11. Укажите правильную характеристику слова *все* (предложение В).

- 1) местоимение 2) частица 3) союз 4) предлог

12. В каком ряду все слова имеют нулевое окончание?

- 1) сказав, учи 3) учитель, вдруг
2) лист, воробей 4) нравственность, красивей

13. В каком примере к выделенному слову применимо следующее правило: «В суффиксах кратких страдательных причастий пишется одна буква Н»?

- 1) авантюра рискован...а 3) полы покраше...ы
2) девушка легкомыслен...а 4) абитуриентка весьма начитан...а

14. В словах какого яда на месте пропусков пишется И-И?

- 1) ц...л...ндр, г...бр...д, м...л...тарист
2) г...г...ена, д...р...жер, д...л...гация
3) кр...м...нальный, пр...в...легия, д...ф...цит
4) ин...ц...атива, д...л...жанс, м...н...рал

15. В словах какого ряда пропущена одна и та же буква?

- 1) ра...воротить, и...расходовать, чре...мерный
2) бе...рассудство, во...прещать, и...давать
3) пр...вратиться, непр...ступный, пр...обретать
4) пр...небрегать, пр...следование. пр...чудливый

16. В каком ряду во всех словах не пишется буква Я?

- 1) кол...щий дрова, собаки ла...т
2) недремл...щее око, сор...щиеся воробьи
3) стел...щийся плющ, птицы корм...тся насекомыми
4) завис...щий от ситуации, выпускники много труд...тся

17. В каком варианте ответа указано слово, где пишется –Е?

А. пр_терпевать В.увид_л Б. привередл_вый Г. успоко_л

- 1) Б,В 2) А,В 3) А,Б 4) А,Б,В

18. В каком ряду НЕ со словами пишется отдельно?

- 1) афиши (не)расклеены, (не)изъяснямая радость;
2) (не)обладающий знаниями; задача (не)решена;
3) (не) во что верить, (не)зыблемый

4) (не) мог (не) верить, (не)куда пойти.

19. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) (В)дали виден лес, но как (на)зло, до него еще долго идти.

2) (В)следствие сильного снегопада мы не попали (во)время представления в театр.

3) Организация перевела деньги (на)счет фирмы и договорилась (на)счет быстрого выполнения заказа.

4) Он живет наподобие отшельника, и (в)течение месяца к нему никто не приезжал.

20. В каком предложении нужно поставить только 1 запятую?

1) Самые мягкие и трогательные стихи и картины написаны русскими поэтами и художниками об осени.

2) У великих мастеров литературы и живописи юношеская пышность красок и нарядность языка сменяется в зрелом возрасте строгостью и благородством.

3) Фольклор у каждого народа свой и русские песни отличаются от английских.

4) Левитан сознавал это и после поездки в Крым решил изгнать со своих холстов темные тона.

21. В каком варианте ответа правильно указаны цифры, на месте которых должны стоять запяты?

Роса(1) выпадающая вечером (2) бывает такой обильной, что даже блестит ночью (3) отражая свет звезд (4) и предсказывая тем самым жаркий день на завтра.

1) 1,2 2) 1,2,3,4 3) 1,2,3 4) 2,3,4

22. В каком варианте ответа правильно указаны цифры, на месте которых должны стоять запяты?

Влияние степных, горных или водных далей на психику современного городского человека мало изучено (1) однако (2) врачи и ученые придают все большее значение благотворному действию простора.

Он (3) однако (4) не был слишком щедрым на похвалу.

1) 1,3,4 2) 1,2,3,4 3) 1,3 4) 1

23. В каком предложении нужно поставить 2 запяты?

1) Всю ночь огонь костра то разгорается то гаснет.

2) По отношению каждого человека к своему языку можно совершенно точно судить не только о культурном уровне но и о его гражданской ценности.

3) Я смотрю на камень и забываю и про удочки и про рыбу и про все на свете.

4) наберешь ты здесь целое лукошко подберезовиков и подосиновиков боровиков и груздей.

24. В каком предложении на месте многоточия нужно поставить только 1 знак препинания?

1) Что бы ему ни предложили: конфеты, которые он очень любил, краски, игрушки, которых он раньше никогда не видел (...) он от всего отказывался.

2) Ни человек, ни животное, ни насекомое (...) никто уже не борется с истомой.

3) Фантазия его разыгралась: казалось, что мрак, густеющий впереди (...) это отступающий татарин.

4) Буду еще я пса кормить, сам найдет себе пропитанье (...) рассуждал он.

25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?

Через четверть часа (1) когда над нашими головами разразилась гроза (2) и лес (3) точно застонал от раскатов грома (4) у нас в палатке весело горел огонек.

1) 1,2,4 2) 1,4 3) 1,2,3,4 4) 1,2,3

26. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?

В такие летние сумерки хорошо пойти в сухие сени, в низкие комнаты с только что вымытыми полами (1) где уже горят лампы (2) и за открытыми окнами шумит от падающих капель (3) и дико пахнет заброшенный сад.

1) 1 2) 1,2 3) 1,2,3 4) 1,3

Прочитайте текст и выполните задания.

Родник в мелколесье.

(1) Многие русские слова сами по себе излучают поэзию, подобно тому, как драгоценные камни излучают таинственный блеск.

(2) Сравнительно легко объяснить происхождение «поэтического излучения» многих наших слов. (3) Очевидно, слово кажется нам поэтическим в том случае, когда оно передает понятие, наполненное для нас поэтическим содержанием. (4) Бесспорно лишь то, что большинство таких поэтических слов связано с нашей природой.

(5) Русский язык открывается до конца в своих поистине волшебных свойствах и богатстве лишь тому, кто кровно любит и знает «до косточки» свой народ и чувствует сокровенную прелесть нашей земли.

(6) Для всего, что существует в природе: воды, воздуха, неба, облаков, солнца, дождей, лесов, болот, рек и озер, лугов и полей, цветов в трав, — в русском языке есть великое множество хороших слов и названий.

(7) Особенно ясными для меня стали эти мысли после встречи с одним лесником.

(8) Шли мы с этим лесником по мелколесью. (9) В незапамятные времена здесь было большое болото, потом оно высохло, заросло, и сейчас о нем напоминал только глубокий, вековой мох, небольшие окна-колодцы в этом мху да обилие багульника.

(10) Мы остановились у одного такого оконца и напились воды.

— (11) Родник! — сказал лесник, глядя, как из оконца всплыл и тотчас пошел на дно неистово барахтавшийся жук. — (12) Должно, Волга тоже начинается из такого оконца?

— (13) Да, должно быть, — согласился я.

— (14) Я большой любитель разбирать слова, — неожиданно сказал лесник и смущенно усмехнулся.

— (15) И вот скажи на милость! (16) Бывает же так, что пристанет к тебе одно слово и не дает покоя. — (17) Лесник помолчал, поправил на плече охотничье ружье и спросил:

— (18)Вы, говорят, вроде книги пишете?

— (19)Да, пишу.

-(20)Значит, соображение слов у вас должно быть обдуманное. (21)А я вот как ни прикидываю, а редко какому слову найду объяснение. (22)Идешь по лесу, перебираешь в голове слово за словом — и так их прикинешь и этак: откуда они взялись? (23)Да ничего не получается. (24)Познаний у меня нет. (25)Не обучен. (26)А бывает, найдешь слову объяснение и радуешься. (27)А чему радоваться? (28)Мне не ребят учить. (29)Я лесной человек — простой обходчик.

- (30)А какое слово к вам привязалось сейчас? — спросил я.

— (31)Да вот этот самый «родник». (32)Я это слово давно заметил. (33)Все его обхаживаю. (34)Надо думать, получилось оно оттого, что тут вода зарождается. (35)Родник родит реку, а река льется-течет через всю нашу матушку-землю, через всю родину, кормит народ. (36)Вы глядите, как это складно выходит, — родник, родина, народ. (37)И все эти слова как бы родня между собой. (38)Как бы родня! — повторил он и засмеялся.

(39)Простые эти слова открыли мне глубочайшие корни нашего языка.

(40)Весь многовековой опыт народа, вся поэтическая сторона его характера заключались в этих словах.

(К. Паустовский)

27. В каких предложениях заключается основная мысль текста?

1)3,4 2)6 3)35,36 4)38,39

28. Определите стиль речи и тип текста.

1) публицистический стиль; рассуждение

2) разговорный стиль: повествование

3) публицистический стиль; повествование

4) художественный стиль; повествование с элементами рассуждения

29. В каком варианте ответа указаны номера предложений, в которых присутствует лексика разговорного стиля?

1)4,8,15 2)5,28,29 3)10,20,31 4)6,10,38

Часть 2

Ответы к заданиям В1—В3 запишите словом (-ами)

В1. Укажите способ образования слова бесспорно (предложение 4)

В2. Из предложений 1—10 выпишите все причастия.

В3. Какой тип подчинительной связи используется в словосочетании *кровно любит* (предложение 5)?

Ответы к заданиям В4—В7 запишите цифрами

В4. Среди предложений 1—7 найдите предложение(-я), в которых подлежащие выражено словосочетанием, и укажите номер(-а) этого предложения(—ий).

В5. Найдите среди предложений 1—20 предложения с вводными словами и сочетаниями и напишите номера этих предложений.

В6. Среди предложений 1—20 найдите сложные предложения, в которых придаточные присоединяются при помощи союзных слов, и укажите номера этих предложений.

В7. Найдите среди предложений 10-20 предложение, которое связано с предыдущим при помощи лексического повтора, личного местоимения и сочинительного союза, и укажите его номер.

В8. Какие средства выразительности использованы в предложениях 8—39? Напишите номера этих средств выразительности.

1) одиночные приложения; 2) анафора; 3) парцелляция; 4) оксюморон; 5) метафоры

Часть С. Напишите по прочитанному тексту сочинение объемом не менее 150 слов и отразите в нем ответы на перечисленные ниже вопросы.

О чем этот текст, какова его тема? Какую проблему (или проблемы) ставит автор? Выразите свое отношение к авторской позиции, опираясь на свой жизненный и читательский опыт и аргументируя свой ответ.

Какой стиль и какие языковые средства выбрал автор текста для достижения поставленной цели общения с читателем? Какую роль играет в данном тексте каждое из этих средств? Определите тип текста и докажите свой выбор.

Работа, написанная не по данному тексту или представляющая собой переписанный (или пересказанный) без комментариев исходный текст, не проверяется и не оценивается.